

« Chaque endroit dessine un lieu, chaque regard y justifie l'ordre des choses. Nous sommes seuls et toujours en bonne place, quel que soit le chemin. L'hier et le lendemain se sont évanouis. Loin de tout et intensément, là, je suis heureux »

François Noudelmann

## LE PILAT HABITÉ

### L'EMPREINTE URBAINE

Les premières traces d'occupation du Pilat remontent sans doute à la Préhistoire. Aujourd'hui, elles se matérialisent essentiellement par la présence du site gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal. Au 18ème siècle, la carte de Cassini montre déjà que le territoire est maillé de bourgs importants, avec un habitat dispersé - certains villages, comme Pélussin, pouvant compter jusqu'à 70 hameaux.

Lors de la Révolution industrielle, l'industrie et l'usage de l'eau comme ressource de premier ordre, se traduit par le développement de structures industrielles et d'une urbanisation spécifique le long des cours d'eau. Le paysage en est encore aujourd'hui fortement marqué : on repère aisément bourgs, usines, maisons de maître et habitat échelonné, sans oublier murets en terrasses, biefs, retenues d'eau, etc.

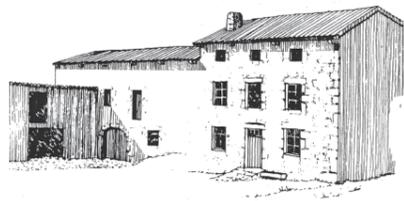
### L'ARCHITECTURE TRADITIONNELLE

La simplicité de l'architecture du Pilat adaptée à ses usages en fait la richesse. On dénombre 3 architectures traditionnelles bien différenciées : celle du Gier, celle du Piémont rhodanien, et celle du Haut-Pilat.

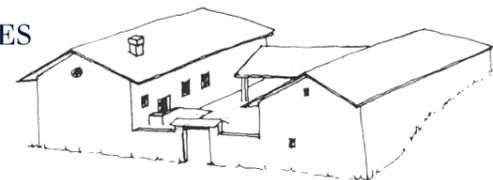
En lien avec les particularités montagnardes, les fermes étaient isolées ou au contraire groupées en hameaux dispersés sur le territoire. L'habitat s'est essentiellement développé dans des lieux les moins difficiles d'accès et les plus favorables à l'ensoleillement. Chaque modèle architectural se distingue par la nature de la roche et les volumes liés aux types d'exploitation agricole.

### ZOOM SUR

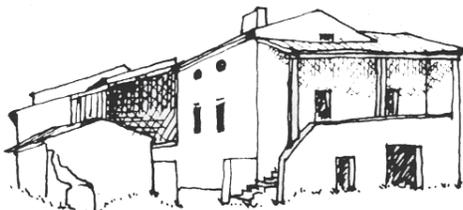
#### LES FORMES ARCHITECTURALES



Architecture du Haut-Pilat  
De grands volumes de stockage de foin pour l'hiver.



Architecture du Versant du Gier  
Trois volumes groupés autour d'une cour.



Architecture du Piémont Rhodanien  
De petits volumes adaptés à la polyculture.

### ARCHITECTURE DU VERSANT GIER

Dans les fortes pentes des vallées du Gier, les fermes typiques se caractérisent par trois corps de bâtiments organisés autour d'une cour fermée. Face à la vallée, le portail donne accès à la cour.

Construits en schiste, la roche du Jarez, ces bâtiments utilisent aussi d'autres matériaux réputés plus solides comme le bois ou le grès pour les encadrements de fenêtres et les angles de bâtiments.

### ARCHITECTURE DU HAUT-PILAT ET DÉÔME

Sur les plateaux du Haut-Pilat, habitation et bâtiment agricole sont regroupés dans un volume compact.

Traditionnellement, les fermes sont construites avec des matériaux locaux : du granit taillé. L'habitation comporte des étages. L'accès à la grange de grand volume au dessus de l'étable se fait par un montoir.

### ARCHITECTURE DU PIÉMONT RHODANIEN

Sur le plateau, les sources et puits sont rares. Les fermes de surfaces réduites sont regroupées en hameaux. La polyculture pratiquée au 19ème siècle nécessitait un hangar pour stocker les fruits, une cave pour le vin, une étable et une grange pour les animaux. La ferme traditionnelle du Pélussinois est donc composée de nombreux volumes juxtaposés, chacun dévolu à l'une de ces fonctions. Un escalier extérieur, abrité des intempéries et du soleil par un auvent, permet d'accéder à l'habitation, située au premier étage. La construction est généralement en granit oxydé.

### ARCHITECTURE INDUSTRIELLE

L'activité industrielle a également marqué l'architecture : les maisons de passementiers dans le Haut-Pilat arborent un premier étage d'une grande hauteur pour placer le métier Jacquard et de grandes fenêtres apportant la luminosité nécessaire au travail des fils ; les ateliers de tissage et de moulage du Pélussinois et les usines de tresses et lacets du Gier affichent, eux, les formes caractéristiques de leurs toits en dents de scie (Shed) dans les bourgs et le long des cours d'eau. Dans la Déôme, ce sont les usines-dortoirs qui marquent encore aujourd'hui le paysage.



Le versant du Gier



Le Haut-Pilat



Le Piémont rhodanien



Usine-dortoir de la Déôme