

LES NOUVEAUX ATELIERS DU DORLAY

Savoir-faire
techniques et
créatifs de la mode

PRÉSENTATION
DÉTAILLÉE DU
PROJET

—
FORMULAIRES
DE CANDIDATURE

**Installez votre activité
dans la vallée du Dorlay**

Développons un pôle d'excellence
de l'accessoire de mode



**Savoir-faire
techniques et
créatifs de la mode**

PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DU PROJET



Ensemble, acteurs d'une vallée de caractère et de tradition textile

L'origine du projet

Début 2013, les élus du Parc naturel régional du Pilat adoptent une stratégie de revitalisation du secteur textile sur le massif du Pilat (**lien 1**).

Fin 2014, des ateliers participatifs sont proposés aux habitants de la vallée du Dorlay avec un objectif :

construire ensemble un projet de revitalisation de la vallée autour des savoir-faire industriels historiques de la tresse et du lacet.

Le Collectif Local rassemble une quarantaine de personnes – élus, associations locales, entreprises, simples citoyens (**voir p. 14**) – qui définissent, lors de ces ateliers, un projet ambitieux articulé autour des atouts de la vallée :

- une situation géographique favorable.
- un patrimoine industriel remarquable à valoriser.
 - un environnement naturel privilégié façonné par l'industrie textile.
- un potentiel de contribution à la transition énergétique par la réactivation de la production d'énergie hydraulique ; énergie historique des usines textiles.
 - des communes "à la campagne", mais proches des grandes villes.
 - une entreprise en activité, "fleuron" de l'activité passementière (**lien 2**).
- un musée dédié au savoir-faire traditionnel de la tresse et du lacet (**lien 3**).

Partant du constat que l'industrie traditionnelle de la vallée du Dorlay produit des éléments d'ornementation des vêtements (passements), le Collectif se propose de créer les conditions d'accueil d'activités liées au textile, à l'accessoire de mode et aux activités associées.

En 2015 et 2016, des groupes de travail sont constitués autour de 5 thèmes :

- l'identification des locaux vacants pour l'accueil d'entreprises.
- le recensement des services offerts par chacune des 3 communes engagées dans la démarche.
- la définition d'une politique d'accueil des entreprises.
 - la valorisation touristique de la vallée.
 - la valorisation du potentiel énergétique lié aux infrastructures hydrauliques des anciennes usines textiles de la vallée.

En 2017, après beaucoup de préparation, le Collectif Local est en ordre de marche et il vous invite à le rejoindre !

Notre ambition

Le Collectif Local souhaite agir pour une renommée régionale, nationale et internationale de la vallée du Dorlay dans le domaine de la mode.

Pour cela, il veut :

- multiplier l'installation d'activités très spécialisées dans des produits de grande qualité en s'appuyant sur une production industrielle d'exception.
- développer la fréquentation de la vallée – et donc la clientèle – en valorisant le patrimoine industriel, environnemental et paysager.

Si la tradition constitue la référence et la base des engagements du Collectif Local, pas question de s'enfermer dans le passé. Il faut également innover et expérimenter dans les domaines :

- techniques : le travail sur les matériaux, les savoir-faire, les produits, etc.
- économiques : les modèles économiques de séries courtes, les formes de partenariats et de coopération, les nouvelles formes de diffusion, etc.
- sociaux : les revenus contributifs, l'organisation du travail, la politique temporelle, etc.

Et cela, en utilisant le réseau des partenaires du Parc naturel régional du Pilat : la Cité du Design de Saint-Étienne, l'Institut Régional des Métiers d'Art et de la Création Contemporaine, les Chambres de Métiers et Chambres d'Industrie, etc.

**Ce projet vous intéresse,
et vous souhaitez y adhérer ?
Il y a sûrement un atelier
pour vous dans la vallée
du Dorlay !**

Lien 1 : fr.calameo.com/read/00031267108b792f17cb0

Lien 2 : www.effet-passementeries.com

Lien 3 : www.tressesetlacets.com

Notre proposition

Le Collectif Local a identifié et sélectionné 600 m² cumulés de locaux vacants à aménager en fonction des besoins de chaque candidat à l'installation.

Votre activité s'inscrit dans le projet des Nouveaux Ateliers du Dorlay si :

- vous êtes artisan, artisan d'art dans le domaine du textile ou de l'accessoire de mode.
- vous œuvrez dans un domaine lié à la mode ou au textile.
- vous ne travaillez pas dans ces domaines, mais vous pensez développer une gamme spécifique.
- vous êtes en phase de création de votre activité dans un des domaines cités précédemment.

Vous avez un projet de développement professionnel :

- vous cherchez un lieu propice pour votre installation.
- vous voulez améliorer votre cadre de vie et vos conditions de travail.
- vous souhaitez inscrire votre activité dans une dynamique collective.

Alors nous devons nous rencontrer pour étudier, ensemble, votre possible intégration aux Nouveaux Ateliers du Dorlay
(voir p. 13)

Vous ne savez pas si votre activité correspond à ce que nous attendons ?

N'hésitez pas à appeler notre chargé de mission pour échanger avec lui : il serait dommage pour vous et pour nous de rater une opportunité!
(voir p. 13)

Nos engagements

Dès le premier contact par téléphone ou e-mail, un interlocuteur unique, Didier Lazzareschi, chargé de mission au Parc naturel régional du Pilat, sera à votre écoute.

Il échangera avec vous sur votre activité, vos besoins et vos objectifs afin de déterminer leur cohérence avec la démarche des *Nouveaux Ateliers du Dorlay*.

Vous accueillir et vous présenter la vallée et Les Nouveaux Ateliers du Dorlay.

Vous installer dans la vallée du Dorlay, c'est un choix de vie ! Ça ne se fait pas à la légère ! Nous en sommes conscients et c'est pourquoi nous vous proposons de nous rencontrer pour vous faire découvrir la vallée du Dorlay, vous faire rencontrer les acteurs de la démarche, vous préciser notre projet et nos objectifs, etc. Bref, apprendre à nous connaître mutuellement avant de voir si nous sommes faits pour nous entendre et travailler ensemble. Consultez l'organisation des visites. (voir p. 13)

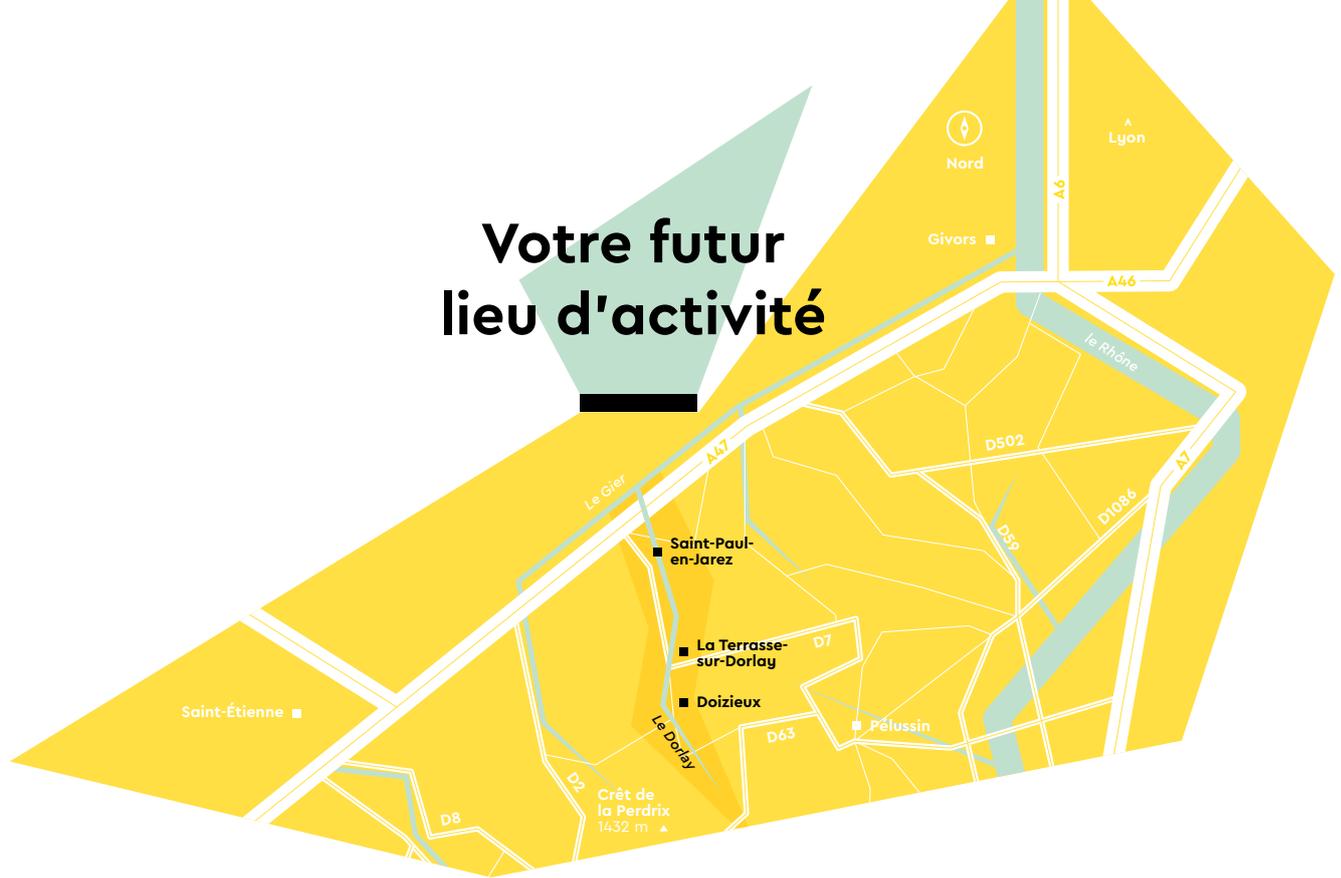
Votre choix est fait, vous savez quel atelier accueillera votre activité :

- nous définissons ensemble les travaux à réaliser pour équiper votre atelier en fonction de vos besoins. Nous vous accompagnons dans la mobilisation des différents outils financiers, mis en place ou gérés par le Parc naturel régional du Pilat et ses partenaires.
- nous vous accompagnons dans la recherche d'un logement sur place ou à proximité.
- nous facilitons votre insertion dans la vie locale en vous faisant rencontrer les acteurs de votre commune et ses habitants.

Vous commencez votre activité dans un des Nouveaux Ateliers du Dorlay :

- nous vous offrons, si vous le souhaitez, un accompagnement personnalisé pour conforter et développer votre activité à travers une démarche stratégique adaptée.
- installé dans la vallée du Dorlay, vous devenez, de fait, membre du Collectif Local et vous participez à la dynamique en apportant vos idées, votre expertise, vos connaissances pour enrichir la démarche que nous avons initiée. Vous participez à la sélection des autres candidats à l'installation, vous contribuez aux travaux décidés par le Collectif, etc. Bref, vous êtes pleinement acteur de notre ambition commune.

Votre futur lieu d'activité



Quelques distances et temps de parcours

En voiture
• Saint-Étienne :
30 km / 30 min

• Lyon :
55 km / 50 min
• Clermont-Ferrand :
170 km / 2 h
• Aéroport Saint-Exupéry :
68 km / 1h 15

• Grenoble :
140 km / 1h 50

En train
(2 gares à moins
de 30 min)

• TER vers Lyon
toutes les 20 min
trajet 45 min
• TGV direct vers Paris
à partir de Saint-Étienne / 3 h
ou de Lyon / 2 h

Une situation géographique privilégiée

Située au cœur de la Région Auvergne Rhône-Alpes (le centre géographique « officiel » se trouve à une dizaine de kilomètres), la vallée du Dorlay fait partie du Parc naturel régional du Pilat.

Cet écrin de verdure préservé se trouve pourtant à proximité immédiate des centres urbains de Lyon et de Saint-Étienne.

En 3 heures maximum, il est possible de rallier Paris par la desserte TGV au départ de Saint-Étienne ou de Lyon : les allers-retours à Paris sur une journée sont faciles.

Des communes rurales et dynamiques

3 communes composent la vallée du Dorlay au sein du Parc naturel régional du Pilat :

- Doizieux
- La Terrasse-sur-Dorlay
- Saint-Paul-en-Jarez

Elles présentent chacune des particularités, qui correspondront à vos souhaits ou à vos attentes. Le nombre d'habitants des 3 communes s'accroît régulièrement avec une population plutôt jeune.

Saint-Paul-en-Jarez constitue un pôle économique important tant, en termes de diversité d'activités (métallurgie, agro-alimentaire, services, etc.) que de taille d'entreprises.

On y trouve également tous les services et les commerces nécessaires.

Doizieux et La Terrasse-sur-Dorlay, communes de taille plus modeste, disposent quant à elles, des commerces « de base » (Doizieux se trouve à 10 min de Saint-Paul-en-Jarez en voiture, La Terrasse-sur-Dorlay à 5 min).

Une vie culturelle et associative intense anime les 3 communes, de nombreuses associations y sont implantées et contribuent à la vie sociale.

Elles sont souvent à l'origine de manifestations culturelles, sportives ou festives qui drainent, pour certaines d'entre elles, de plus en plus de public et de participants.

Doizieux

850 habitants
319 ménages

Leur nom
les Doizerains

Commerce
boulangerie

Services

- 1 école primaire publique
- 1 école primaire privée
- réseau d'assistantes maternelles en commun avec La Terrasse-sur-Dorlay

Services touristiques

- 8 restaurants dont 1 hôtel
- 2 bars

- 1 hébergement collectif (La Grange aux Chouettes)
- 2 hébergements locatifs (Loft'au Vert, Gîte de Chavanol)
- produits locaux (La Ferme de Chavas)
- patrimoine de Doizieux (La Tour)

Une quinzaine d'associations

Manifestations annuelles

- Doizieux en Fête (programmation culturelle et festive)
- 1000 mètres du Pilat (randonnée pédestre)

La commune

Il faut remonter à 812 pour trouver mention de Doizieux dans les écrits anciens, mais c'est la fin du XIII^e siècle qui nous légua quelques traces architecturales dont une Tour carrée, vestige de fortifications médiévales aujourd'hui disparues.

Après avoir arboré pendant près de deux siècles à son faitage une décoration crénelée d'inspiration hispano-mauresque, cette tour restaurée en 2009 retrouve son aspect d'origine avec une toiture à 4 pans. Cette construction reste à juste titre la fierté des Doizerains, tout comme les témoignages du patrimoine rural (lavoir) ou religieux (nombreuses croix, cloches classées, piéta, etc.).

La particularité de cette commune aux cinquante hameaux est l'existence de deux bourgs possédant chacun église et école.

Le bourg de Doizieux, village de caractère retransché dans la Haute Vallée de Dorlay, abrite la mairie et l'école publique.

Le bourg de Saint-Just-en-Doizieux et son clocher dominant le plan d'eau du barrage du Dorlay (rivière de 1^{re} catégorie) domaine des pêcheurs de truites et des amateurs de canoë-kayak.

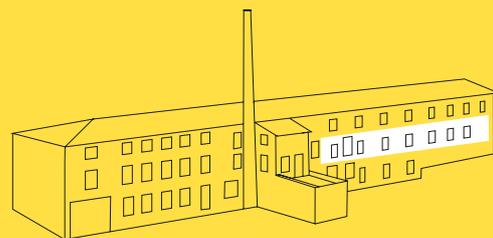
Un vaste massif forestier aux nombreuses essences s'étend sur 2000 hectares entre la partie basse de la commune avec ses 629 ha de terres agricoles, et la partie haute parsemée de « chirats » et limitée par une importante ligne de crêts, fleuron du Parc naturel régional du Pilat. Ce massif, matière première des scieries implantées depuis plusieurs générations au fil du Dorlay, est également le site idéal pour une pratique agréable de loisirs sportifs tels que la randonnée pédestre (3 circuits en boucle), équestre, à VTT ou l'escalade sur site aménagé.

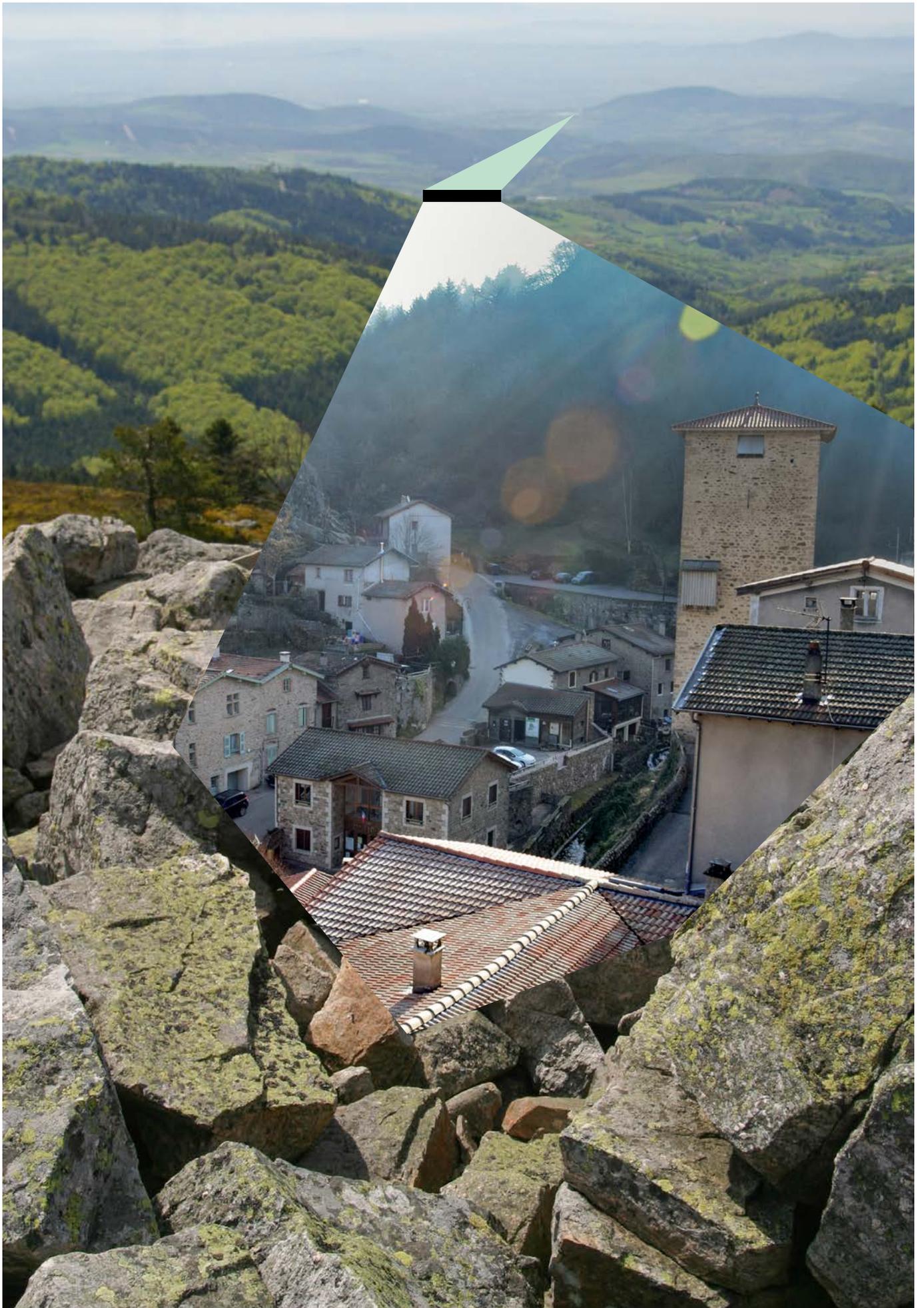
Vos futurs locaux à Doizieux

L'usine Viornergy

Dans une ancienne usine de moulage et de tresses et lacets sur le Dorlay, ce bâtiment de 8 travées sur 3 niveaux, propriété de la commune, est en cours de réhabilitation pour l'aménagement du dernier étage en école communale.

Le plateau inférieur d'une surface de 300 m² est destiné à accueillir votre activité. Le plateau est aménageable en lots en fonction des besoins de chaque candidat à l'installation.





La Terrasse-sur-Dorlay

792 habitants

315 ménages

Leur nom

les Pontérois

Commerces

- bar
- dépôt de pain
- salon de coiffure

Services

- 1 école primaire publique
- réseau d'assistantes maternelles en commun avec Doizieux
- 1 crèche
- 1 ostéopathe

Services touristiques

- 1 restaurant

• 1 bar

- 4 hébergements locatifs (Le Petit Faon, Le Poulailler, La Basse Cour, Le Gîte du Moulin)
- 2 producteurs locaux (GAEC des Trois Pins, L'Agneau du Pilat)
- patrimoine du village de La Terrasse-sur-Dorlay

- la Maison des Tresses et Lacets

Une vingtaine d'associations

- ### Manifestations annuelles
- Transhumance et Festi'mout (Manifestation festive autour du mouton)

La commune

Pendant la seconde moitié du XIX^e siècle, l'industrie des tresses et lacets fut la principale activité industrielle de La Terrasse-sur-Dorlay, qui n'a été déclarée commune qu'en 1906 par Albin Planchon, premier maire et propriétaire d'une des 30 usines, autrefois en activité sur les rives du Dorlay.

La Maison des Tresses et Lacets, créée en 1988 à l'initiative du Parc du Pilat, est un écomusée installé sous la toiture vitrée d'un atelier. On peut y voir une centaine de métiers en bois, modèles du début du siècle dits « de Saint-Chamond », qui fonctionnaient autrefois sous l'œil d'un ouvrier spécialisé, le « gareur ». L'immense roue à eau de 6 mètres de diamètre, qui entraînait les machines jusqu'à la fermeture de l'entreprise, en 1994, est toujours visible et en parfait état de marche.

Autre vestige de cette époque : en montant vers Pavezin, on suit l'itinéraire emprunté par la « galoche », surnom du chemin de fer local qui relia Saint-Étienne à Maclas par La Terrasse-sur-Dorlay entre 1905 et 1931. Ouvriers et paysans empruntaient cette ligne pour se rendre à l'usine ou au marché dans la vallée du Gier. Le dimanche, on quittait la ville par ce même train à vapeur pour des escapades dans le Pilat. Les bâtiments en brique au centre de la place sont ceux de l'ancienne gare.

Vos futurs locaux à La Terrasse-sur-Dorlay

L'usine TSR

Cette ancienne usine de moulinage créée en 1810 a été fortement remaniée par l'actuel propriétaire qui a réservé un espace d'une soixantaine de mètres carrés pour un artisan dans le cadre de la démarche des *Nouveaux Ateliers du Dorlay*. La surface peut éventuellement être augmentée par l'aménagement d'un plateau à l'étage.

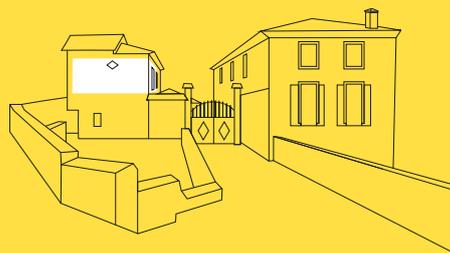
Au bord du Dorlay, au pied du barrage de La Terrasse-sur-Dorlay, l'ensemble du site respire le calme et la tranquillité.



L'usine du Moulin Pinte

La commune de La Terrasse-sur-Dorlay a aménagé un local destiné à l'artisanat dans une partie de l'ensemble immobilier qui constitue la Maison des Tresses et Lacets.

L'atelier, d'environ 80 m², se trouve ainsi au cœur de la démarche des *Nouveaux Ateliers du Dorlay*, avec une fréquentation de 5000 visiteurs par an sur le site.





Saint-Paul-en-Jarez

4345 habitants

1620 ménages

Leur nom

les Sampoutaires

Commerces

- boulangerie
- boucherie
- mercerie
- coiffeur
- banque
- etc.

Services

- écoles primaires publiques et privées
- crèche et jardin d'enfants
- 3 médecins généralistes
- 1 ostéopathe

Services touristiques

- 3 restaurants
- 1 hébergement collectif (La Barollière)

• produits locaux

(La Galochère, La Ferme aux Délices, Les Pavés de saucisson)

• activités sportives :

- Sport Évasion, Avalanch'Trot, Parc Baroliane – Mountain Park
- marché hebdomadaire dont marché de producteurs
- patrimoine du village Saint-Paul-en-Jarez
- Maison de l'Artisanat d'Art

Plus de 50 associations

Manifestations annuelles

- nombreuses manifestations culturelles et festives organisées par la Maison du Temps Libre (Les Galochades)
- la Sampoutaire (manifestation sportive annuelle marche, vélo, VTT)

La commune

Dominant la vallée du Gier, Saint-Paul-en-Jarez occupe une situation idéale entre la campagne et la vallée urbanisée.

Ancien bourg fortifié, Saint-Paul-en-Jarez a su garder sa configuration médiévale (rue circulaire autour de l'église, avec plusieurs maisons datant de la Renaissance et de la fin de la période gothique, dont la tour des remparts). Plusieurs beaux puits du XVII^e siècle, des châteaux, des remarquables fermes typiques du Jarez ainsi qu'un important réseau de chemins reliant fermes et hameaux, offrent de nombreux points de vue aux promeneurs (3 sentiers pédestres balisés).

Saint-Paul-en-Jarez aujourd'hui, c'est aussi le maintien de l'agriculture, la présence de commerces et services, d'artisans et d'entrepreneurs, une zone industrielle, ainsi qu'une vie associative intense.

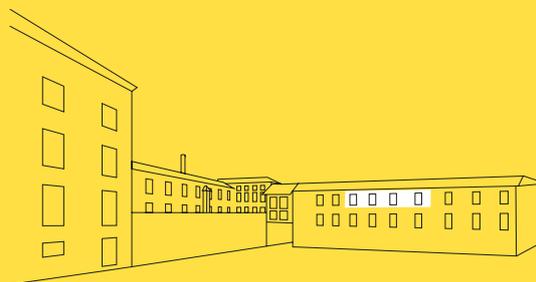
Vos futurs locaux à Saint-Paul-en-Jarez

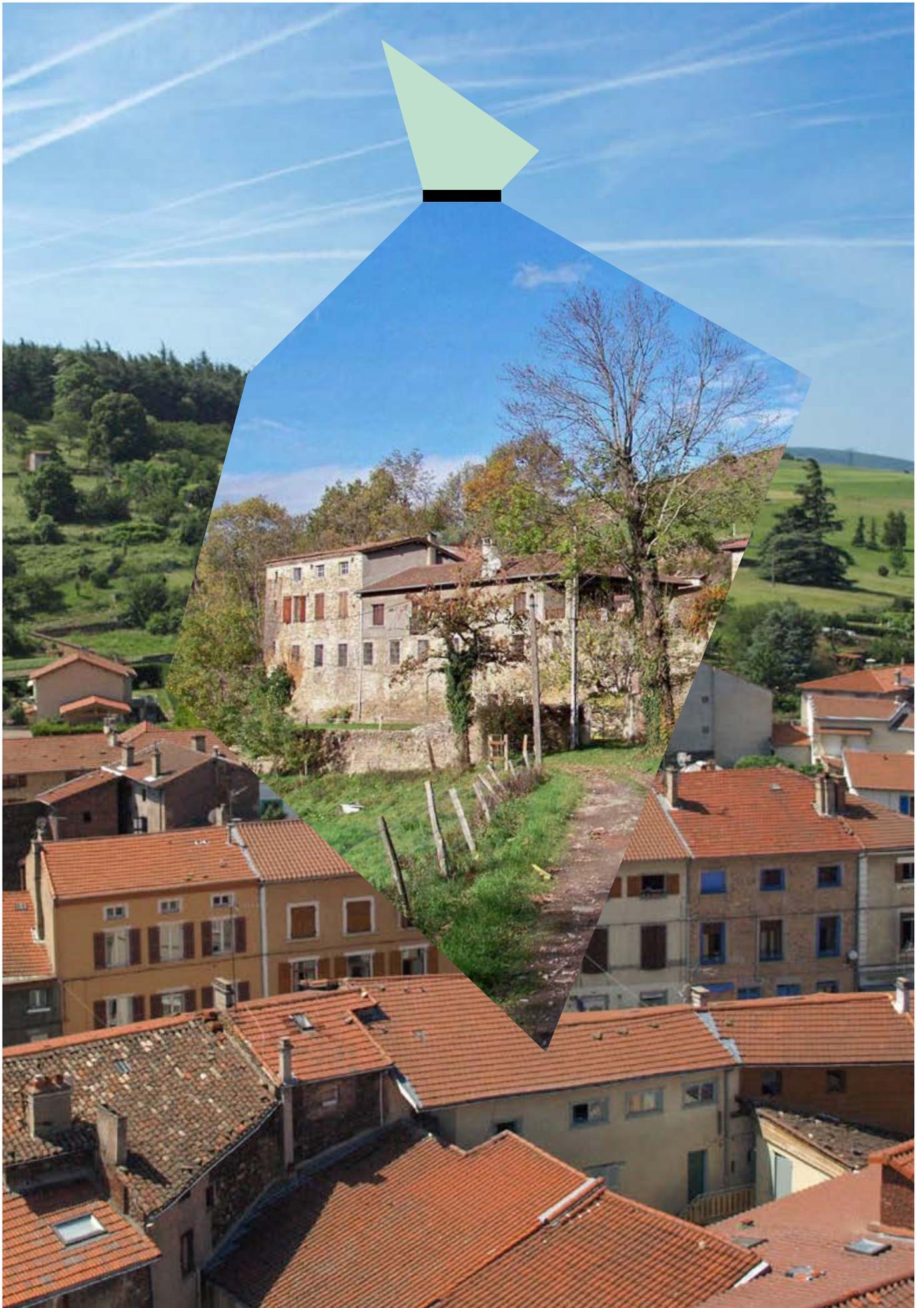
L'usine Gonin

Cet ensemble industriel textile construit au XIX^e siècle abrite aujourd'hui la société *Effet Passementeries*.

Un plateau d'une surface totale de 200 m² est réservé aux *Nouveaux Ateliers du Dorlay*. Le plateau est lotissable en fonction des besoins de surface de chaque atelier.

La présence d'une entreprise en activité, leader dans son domaine, et d'autres activités sur le site, vous offre des conditions idéales dans un cadre naturel préservé.





Vous êtes intéressé et vous souhaitez venir nous rencontrer

**En 2017, nous vous proposons
plusieurs dates de visites sur place,**
les vendredis 31 mars, 28 avril, 19 mai,
30 juin, 28 juillet, 29 septembre,
27 octobre et 24 novembre.

Attention : inscription obligatoire en appelant
le secrétariat du Parc naturel régional du Pilat
au 04 74 87 52 01 ou par mail
dlazzareschi@parc-naturel-pilat.fr

Rendez-vous sur le parvis de l'église
de Saint-Paul-en-Jarez à 14 h.

**Si vous souhaitez passer plusieurs jours
pour découvrir la région,** l'Office du Tourisme
du Pilat est à votre disposition
pour vous aider à organiser votre séjour.
Appelez le 04 74 87 52 00.

**Bien entendu, si vous ne pouvez vous inscrire
sur aucune de ces dates pré-établies,** nous pouvons
définir ensemble une date qui vous conviendra.

Appelez Didier Lazzareschi,
chargé de mission du Parc naturel régional
du Pilat au 04 74 87 52 01 ou envoyez-lui un mail :
dlazzareschi@parc-naturel-pilat.fr

**À l'issue de nos discussions
et de nos rencontres,
si vous souhaitez nous rejoindre
et vous installer,
nous vous demanderons de remplir
un dossier de candidature :**

**– ici, si vous êtes
une entreprise déjà en activité**

**– ici, si vous êtes
en création d'activité**

Annexe

Quelques membres du Collectif Local



**Marie-Hélène
et François Foulon**
Gérants société
Effet Passementeries



Pascal Majonchi
Maire de
Saint-Paul-en-Jarez



Michel Farat
Association ARCOMA



Gilles Thizy
Vice-Président de
Saint-Étienne Métropole
Maire de Marcenod
© Saint-Étienne Métropole / Sonia Barcet



Florence Costé
Chargée
de communication
Parc naturel régional
du Pilat



Marc Michaut
Délégué au Parc
de la commune
de L'Horme



Patricia Pawelak
Adjointe à la Culture
Mairie de Doizieux



Thérèse Garon
Association
des Amis de Doizieux



Luce Chazalon
Présidente de la Maison
des Tresses et Lacets



**Marie-Christine
Gourbeyre**
Adjointe au Maire
Saint-Paul-en-Jarez



Christophe Mezzasoma
Forgeron
Président de l'IRMACC



Didier Lazzareschi
Chargé de mission
Parc naturel régional
du Pilat



Nicole Forest
Vice-présidente
du Parc naturel régional
du Pilat



Bertille Derail
Designer



Charles Zilliox
Vice-président
du Parc naturel régional
du Pilat

Annexe

Vue actuelle des bâtiments

L'usine Viornery à Doizieux



L'identité graphique des Nouveaux Ateliers du Dorlay

Le logo et l'univers graphique du projet évoquent à la fois l'histoire, la géographie et l'avenir économique de la vallée du Dorlay. Les ouvrages hydrauliques qui ponctuent la rivière du Dorlay sont les témoins de la tradition textile de la vallée. Ils sont symbolisés par le tiret noir, pivot du logo. Ce tiret crée une transition métaphorique entre deux aplats de couleur : la rivière du Dorlay en haut et l'espace de création des ateliers en bas.

L'usine TSR à La Terrasse-sur-Dorlay



La forme du logo n'est pas figée, les aplats dansent au fil des pages et des publications. Ce logo protéiforme retranscrit l'énergie créatrice et la diversité des métiers conviés pour la revalorisation de la vallée du Dorlay en pôle d'excellence de l'accessoire de mode.

L'usine du Moulin Pinte à La Terrasse-sur-Dorlay



Pour chaque publication un illustrateur est invité à créer une interprétation du projet des *Nouveaux Ateliers du Dorlay*. La diversité des univers illustratifs fera écho à l'élan créatif sans cesse renouvelé de la vallée.

Par ailleurs cette identité graphique pourra devenir l'identité commune des futurs artisans et entreprises des *Nouveaux Ateliers du Dorlay*. Le principe de découpe ou de fenêtre sur la couverture des documents, par exemple, pourra s'adapter à la présentation et à la mise en valeur des productions des futurs ateliers.

L'usine Gonin à Saint-Paul-en-Jarez



FORMULAIRES DE CANDIDATURE



Entreprise en activité

Dossier de candidature

1/5

Données personnelles

Nom

Prénom

Né(e) le

Adresse

.....

Code postal

Ville

Téléphone

Mail

Situation familiale

Nombre d'enfants à charge

Données sur l'entreprise

Nom de l'entreprise

Adresse

.....

Code postal

Ville

Téléphone

Mail

Site internet

Date de création de l'entreprise

N° SIRET

Code NAF ou code de la nomenclature nationale
des métiers d'art

Statut (cochez la case correspondante) :

Micro-entreprise

Maison des Artistes

EURL

SARL

Autre, précisez

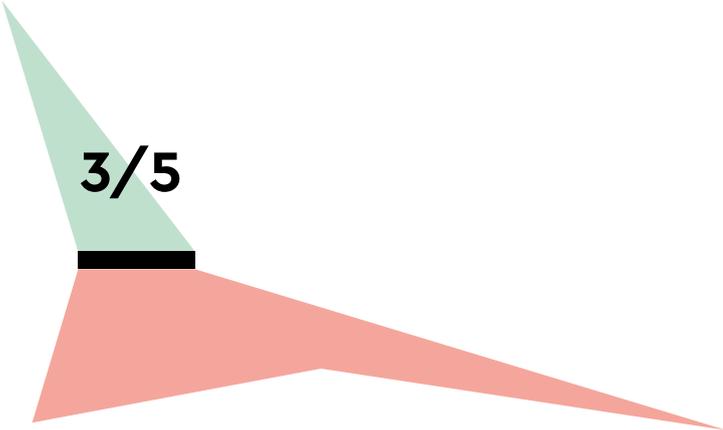
.....

Votre activité professionnelle

Quel est votre métier ?

Joignez à votre dossier des photos, dessins, croquis, etc.
qui viendront illustrer votre propos.

Quelle a été votre motivation initiale pour vous engager dans cette voie ?



3/5

Expérience professionnelle et/ou stages

Période du

au

Entreprise

Statut

Secteur d'activité

Fonction

Tâches significatives

Période du

au

Entreprise

Statut

Secteur d'activité

Fonction

Tâches significatives

Période du

au

Entreprise

Statut

Secteur d'activité

Fonction

Tâches significatives

Période du

au

Entreprise

Statut

Secteur d'activité

Fonction

Tâches significatives

3/5

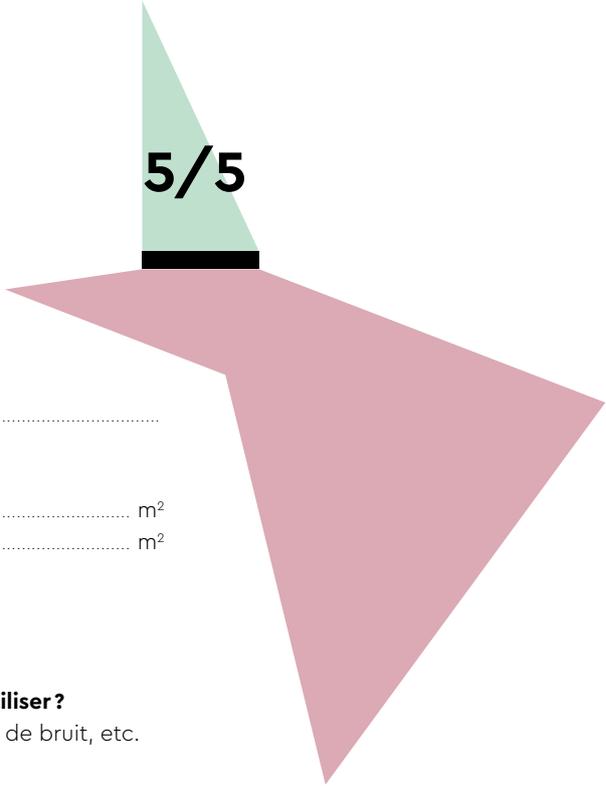
Expérience professionnelle et/ou stages

Période du
au
Entreprise
.....
Statut
.....
Secteur d'activité
.....
Fonction
.....
Tâches significatives
.....
.....
.....
.....
.....

Période du
au
Entreprise
.....
Statut
.....
Secteur d'activité
.....
Fonction
.....
Tâches significatives
.....
.....
.....
.....
.....

Période du
au
Entreprise
.....
Statut
.....
Secteur d'activité
.....
Fonction
.....
Tâches significatives
.....
.....
.....
.....
.....

Période du
au
Entreprise
.....
Statut
.....
Secteur d'activité
.....
Fonction
.....
Tâches significatives
.....
.....
.....
.....
.....



5/5

Vous recherchez :

Un atelier
Surface souhaitée

Un atelier + un logement
Surface atelier souhaitée m²
Surface logement souhaitée m²

De type
Maison
Appartement

Quels matériels et/ou machines allez-vous utiliser ?

Précisez l'encombrement, le poids, les niveaux de bruit, etc.
et toutes caractéristiques techniques utiles.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

De quelle puissance électrique avez-vous besoin ?

..... kW

Avez-vous besoin d'une alimentation électrique en triphasé ?

OUI NON

Votre activité est-elle bruyante ?

OUI NON

De quels outils disposez-vous pour communiquer sur votre activité ?

Plaquette
Site internet
Blog
Carte de visite
Site collectif
Facebook
Autres, précisez

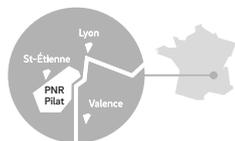
.....

Le Parc naturel régional du Pilat soutient et accompagne *Les Nouveaux Ateliers du Dorlay.*



Le Parc naturel régional du Pilat est un territoire bénéficiant d'une reconnaissance nationale pour la richesse et la diversité de ses patrimoines naturels et culturels. Le Parc est aussi un groupement de collectivités. Elles agissent de concert en faveur de ce territoire d'exception, dans le cadre d'un projet politique ambitieux qui concilie activités humaines et préservation de la nature et des paysages : la Charte du Parc. Respect de l'environnement et bien-être des habitants motivent toutes les actions, souvent expérimentales, d'accueil, d'éducation, de développement socio-économique et d'aménagement conduites ici.

Parc naturel régional du Pilat
2 rue Benay 42410 Pélussin
04 74 87 52 01
info@parc-naturel-pilat.fr
www.facebook.com/ParcduPilat



Document financé par



Conception graphique : www.atelier-multiple.fr

Rédaction : Didier Lazzareschi

Illustration : Sophie Lécuyer

Crédits photographiques : Parc naturel régional du Pilat

Caractères typographiques : Cera, fonderie

TypeMates; Brix Sans, fonderie HVD Fonts

Février 2017

www.parc-naturel-pilat.fr